

BOBIJEVE DANE SMIJEHA OTVARA »MALI RAJ«

ZAGREB ▶ Festival komedija 11. Bobijevi dani smijeha održat će se u Histrionskom domu od 8. do 22. studenoga, a otvorit će ih premijera predstave »Mali raj« u režiji Zorana Mužića i izvedbi Histriona, najavio je na konferenciji za novinare umjetnički savjetnik u Histrionima Ivan-Goran Vitez. Na festivalu će, istaknuo je, biti odigrano 14 predstava iz pet gradova. Ove godine na programu je 14 predstava raznih hrvatskih kazališta i kazališnih grupa, napomenuo je dodavši kako im, uz zagrebačka kazališta, u goste dolaze predstave iz Karlovca, Siska, Varaždina i Vin-kovaca. Istaknuo je da je tekst za predstavu »Mali raj« napisao hrvatski komediograf, libretist i dramski pisac Milan Grgić te dodao kako njegova komedija vještinom komičnih zapleta i oštricom slavi pučko kazalište, a na scenu dovodi ljude i događaje duboko uronjene u hrvatsku zbilju. (Hina)

lu nove knjige »Kino Sloga«**O piscu**

Ivica Prtenjača rođen je 1969. u Rijeci, gdje je studirao kroatistiku na Pedagoškom fakultetu. Radi od svoje petnaeste godine kao čitač vodomjera, naplatničar plina, dostavljač sladoleda, skladištar, građevinski radnik, galerist, serviser vatrogasnih aparata, trgovac, knjižar, voditelj marketinga, glasnogovornik. Živi i radi u Zagrebu.

Piše poeziju, prozu, dramske tekstove, novinske kolumne, a često vodi i književne festivale, promocije ili književne sajmove. Pojedine pjesme, ciklusi ili knjige prevedeni su mu na dvadesetak jezika. Uvršten je u više antologija, izbora, pregleda i povijesti hrvatske književnosti. (HDP)

KINO SLOGA

Ivica
Prtenjača



v|b|z

- Nisam bolestan, pa uzimam samo preventivnu terapiju (smijeh). Moja prva knjiga, zbirka pjesama zove se »Pisanje oslobađa«. Čini me slobodnijim i punijim čovjekom, da.

Izvršno su oslikani likovi oca i majke. Što vam znači pisati o njima?

- To je nešto poput nagrade, izazova i tuge istovremeno. Sretan sam da to mogu, moje su uspomene lijepe i kako rekoh blistave, gledam u njih kao što djeca gledaju u sunce, ne trepćući, pa koliko mogu izdržati. Svojim roditeljima dugujem toliko toga, ali nisam dok pišem opterećen tim dugovima. Jednostavno, stvaram taj tekst kao neko mjesto na kojem iznova živim. Meni je to jako puno.

Novi roman

Odlični su i brojni sporedni likovi - teta koja je časna sestra, trgovac Rade, nesretni Savo, sinjor Guido, Žgela, ljubitelj rocka Miljenko... Pretpostavljam da većina nije izmišljena, već se temelji na stvarnim ličnostima?

- Niti jedan lik u ovoj knjizi nije izmišljen, samo su im

promijenjena imena i od njihovih osobnosti uzete su one verzije koje su mi odgovarale u priči. Svaki lik spoj je više likova, i naravno moje imaginacije. Ali drago mi je da vam se čine živima, s obzirom na to da su svi već mrtvi, mislim da bi im to bilo drago.

Kako je i koliko dugo nastajala knjiga? Ima li još priča?

- Knjiga je nastajala tri godine, s pauzama, dionicama koje sam proveo pišući druge tekstove. Ostalo je nekoliko priča koje se nisu baš uklapale, njih sam bacio. Ali ova knjiga je neočekivano odradila i još nešto, snažno je razbudila taj svijet i premda je knjiga vani, svakodnevno mi se radaju nove ideje i sklapaju novi likovi. Trebao bih napisati jedan roman, sad opet o djetinjstvu, toliko je toga. Humoristički, recimo.

Što trenutno radite?

- Pišem roman o našem piscu koji odlučuje ostati na jednom književnom festivalu u Parizu, traži tamo posao i gubi se po ulicama tog grada. Sve mu nekako polazi za rukom, natuca malo francuski, bijelac je i nema što izgubiti ako pokuša.

Na prostoru antičke luke Barbir izvanredno arheološko otkriće

Na samo dva metra dubine, brod star skoro dvije tisuće godina

Ovaj je posebno zanimljiv jer je u jako dobro stanju, što nas je pomalo i iznenadilo. Njegova struktura je odlično očuvana i moći ćemo saznati kakve su bile brodske linije. Na osnovu tih linija mogli bi u budućnosti rekonstruirati brod, odnosno njegov oblik, objašnjava Pešić

SUKOŠAN ▶ Podvodni arheolozi Međunarodnog centra za podvodnu arheologiju u Zadru stigli su do divnog otkrića. U podmorju antičke luke Barbir pronađen je brod za kojeg su podvodni arheolozi zaključili da je plovio u antičko vrijeme. O kakvom brodu je zapravo riječ, rekao nam je ravnatelj Međunarodnog centra za podvodnu arheologiju Mladen Pešić.

- Još uvijek nismo završili istraživanje u potpunosti. Za sada znamo da je riječ o brodu dužine devet i širine tri metra. Prema svima prikupljenim i obrađenim dijelovima datiramo ga u početak 2. stoljeća. Pronađen je relativno plitko, na dva metra dubine, kazao je Pešić dodavši kako je to rezultat arheološkog istraživanja koje traje nekoliko godina.

- Mi od 2017. godine istražujemo Antičku luku u Suškošanu, tako da svake godine provodimo sustavna istraživanja. Prošle godine smo radili sondom za istraživanja da bi otkrili kakva je uistinu struktura mola antičke luke. Prije dvije godine smo pronašli, najjednostavnije rečeno, daske s metalnim čavlima koje smo analizirali i zaključili da potječe iz razdoblja 2. stoljeća. To nam je probudilo znatiželju i proširili smo istraživanje. Arheološkom sondom smo naišli na ostatke ovog broda i evo, ove godine smo nastavili to istraživanje i otkrili ga, nastavlja ravnatelj MCPA.

Ovo nije prvi pronalazak nekog antičkog broda na Jadranu, no svejedno

pronalazak potencijalno može imati veliko značenje.

- Brod je nama kao istraživačima jako zanimljiv jer nam daje neke nove spoznaje o tadašnjim načinima gradnje ili veličinama antičkih brodova, ali to ćemo znati tek kad završimo s istraživanjima. Ovo nije jedinstveni antički brod i oni, barem nama, nisu pretjerana rijetkost, ali su zanimljivi. Ovaj je u jako dobro stanju, što nas je pomalo i iznenadilo. Njegova struktura je odlično očuvana

i moći ćemo saznati kakve su bile brodske linije. Na osnovu tih linija mogli bi u budućnosti rekonstruirati brod, odnosno njegov oblik, objašnjava Pešić dodajući kako sljedeće godine se kreće u daljnje istraživanje ovog nalazišta.

Trenutno je brod zaštićen i pokriven pijeskom i geotekstilom, da na njega ne utječu vremenski utjecaji ili čovjek. Sljedeće godine istraživanje se nastavlja u nadi da će se uspjeti otvoriti ostatak i možda ga u kompletu dokumentirati.

Za izvlačenje i smještanje ovog broda negdje na kopnu potrebno je puno vremena i novaca.

- Treba vidjeti postoji li financijska mogućnost da izvadimo i restauriramo taj brod i da negdje bude izložen, no prerano je govoriti za to. To je jedan dugotrajan proces, no prvo moramo vidjeti koliko



Ravnatelj Međunarodnog centra za podvodnu arheologiju Mladen Pešić

„Treba vidjeti postoji li financijska mogućnost da izvadimo i restauriramo taj brod i da negdje bude izložen, no prerano je govoriti za to. To je jedan dugotrajan proces, no prvo moramo vidjeti koliko je uistinu velik i sačuvan, da bi vidjeli isplatili se ići u takav proces ili ne

je uistinu velik i sačuvan, da bi vidjeli isplatili se ići u takav proces ili ne, kaže Pešić.

Ovo možda nije jedini »zakopani« ostatak na tom području, a to će se u budućnosti i pokazati.

- Istražujemo luku i nalazimo ostatke života koji je u luci Barbir bio intenzivan između 1. i 5. stoljeća. Otkrili smo načine gradnje i strukture luke, a moguće je i da postoje još neki ostaci brodova na tom području koje nismo otkrili. S obzirom na činjenicu da smo nakon šest godina istraživanja naišli na ovaj brod, postoji potencijalna mogućnost da ih ima još, zaključuje Pešić.

Alen PLAHINEK



Ronioci u akciji



Otkriće važno za daljnja istraživanja